

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 377 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»  
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 377)

400059, г. Волгоград,  
ул. им. Кирова, 94а  
400021, г. Волгоград,  
ул. Колосовая, зд. 6а

Телефон/факс: 8 (8442) 44-26-81  
E-mail: [dou377@volgadmin.ru](mailto:dou377@volgadmin.ru)  
Сайт: <http://mou377.oshkole.ru>

---

Введена в действие приказом от 31.08.2021 № 89  
Заведующий МОУ детским садом № 377  
\_\_\_\_\_ Л.А.Буравлева

Утверждена  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 30.09.2021

ПРОГРАММА  
Дополнительного образования платных образовательных услуг  
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОЧЕК»  
для детей 5-6 лет

Педагог дополнительного образования  
Зенкна Анна Павловна

## Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе в условиях современной жизни.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия аппликация из пряжи. Реализация этого способа подробно описана в методическом пособии Новиковой И. В «Поделки из ниток и пряжи». Литература по данной теме, собственные наблюдения за воспитанниками во время проведения занятий по изобразительной деятельности, я пришла к убеждению, что занятия аппликация и поделки из пряжи, нити и бисера могут быть привлекательными и доступными для детей старшего дошкольного возраста.

Опыт показывает, что занятия способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей дошкольников посредством овладения аппликацией из пряжи и бисера.

### **Задачи :**

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомер.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.
3. Систематизировать знания детей об изменениях в природе, происходящих в осенний период.
4. Воспитывать бережное отношение к предметам, композициям как результатам своего труда и труда других.
5. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.

### **Содержание программы. Распределение учебных часов.**

Занятия по художественному творчеству не имеют строгой структуры. Их длительность составляет в старшем дошкольном возрасте 25 минут, в занятие обязательно включается беседа, рассказ воспитателя должен сопровождаться вопросами для активизации знаний и опыта детей. Рассказ сопровождается показом приемов, иллюстраций.

Содержание кружка по художественному- творческому развитию включает:

- работа с бумагой,
- работа с шаблонами и трафаретами,
- работа с нитью, пряжей и бисером,
- работа с клеем и ножницами.

### **Правила безопасной работы**

- ✓ ножницы класть справа, лезвия сомкнуты, кольцами к себе;
- ✓ передавать ножницы, кольцами вперед сомкнув лезвия;
- ✓ нельзя ходить с острыми предметами в руках
- ✓ нельзя брать иголки и ножницы в рот.
- ✓ нельзя резать тупыми ножницами
- ✓ передавать ножницы ручкой вперед
- ✓ вышивать только за столом при хорошем освещении.
- ✓ После работы прибирать рабочее место

### **Дидактический материал и техническое оснащение занятий**

Техническое оснащение.

1. Пряжа.
2. Бисер
3. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
4. Кусочки трикотажного полотна разных размеров.
5. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
6. Калька (на каждого ребенка).
7. Копировальная бумага (на каждого ребенка).
8. Клей

Дидактические материалы.

1. Подборка готовых работ.
2. Образцы рисунков для аппликации.

## Календарно-тематический план

Дата	Номер занятия Тема	Цель и задачи	Оборудование и материалы
Сентябрь	1-2 «В деревне летом»	Выявить уровень знаний об аппликации из пряжи и бисера, познакомить с техникой выполнения, этапами аппликации, развивать координацию движений руки и глаз, навыки резания ножницами, воспитывать любовь к Малой Родине	Репродукции картин по теме. Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
	3-4 «Ваза с фруктами»	Научить технике выполнения плоскостной аппликации, с использованием разно фактурной пряжи, развивать воображение, цветовосприятие, воспитывать бережное отношение к природе, эстетические чувства	Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
Октябрь	1-2 «Листопад»	Обучать технике выполнения аппликации на тканевом фоне, развивать умения пользоваться клеем и ножницами, активизировать словарный запас детей (прилагательные), воспитывать эстетические чувства, умение видеть красоту в природе	Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
	3-4 «Кот»	Активизировать словарный запас детей (прилагательные, глаголы), учить выполнять аппликацию из пряжи, развивать внимание, память, воспитывать любовь к домашним питомцам	Репродукции картин по теме. Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
Ноябрь	1-2 «Белка делает запасы»	Активизировать словарный запас детей (прилагательные, глаголы), учить выполнять аппликацию из пряжи, развивать внимание, память, воспитывать заботливое отношение к животным в природе	Репродукции картин по теме. Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
	3-4 «Щенок»	Активизировать словарный запас детей (прилагательные, глаголы), учить выполнять аппликацию из пряжи, развивать воображение, цветовосприятие, воспитывать любовь к домашним питомцам	Репродукции картин по теме. Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
Декабрь	1-2 «Зайка беленький сидит»	Способствовать развитию творческих способностей дошкольников. Активизировать словарный запас детей (прилагательные, глаголы), учить выполнять аппликацию из пряжи,	Репродукции картин по теме. Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические

		развивать координацию движений руки и глаз, навыки резания ножницами, воспитывать заботливое отношение к животным в природе	карты.
	3-4 «Елка»	Обучать технике выполнения полуобъемной аппликации, развивать умения пользоваться клеем и ножницами, активизировать словарный запас детей (прилагательные), воспитывать эстетические чувства, умение видеть красоту в природе	Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
<b>Январь</b>	1-2 Снегири	Обучать технике выполнения аппликации из пряжи, развивать координацию движений руки и глаз, навыки резания ножницами, активизировать словарный запас детей (прилагательные), воспитывать эстетические чувства, умение видеть красоту в природе	Репродукции картин по теме. Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
<b>Февраль</b>	1-2 «Дом»	Обучать технике выполнения аппликации из пряжи, развивать воображение, цветовосприятие, воспитывать любовь к Малой Родине	Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
	3-4 «Флаг»	Обучать технике выполнения аппликации из пряжи, развивать память, воспитывать любовь к Малой Родине	Репродукции картин по теме. Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
<b>Март</b>	1-2 «Солнышко»	Обучать технике выполнения объемной аппликации из пряжи и бисера, развивать координацию движений руки и глаз, навыки резания ножницами, активизировать словарный запас детей (прилагательные), воспитывать эстетические чувства, умение видеть красоту в природе	Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
	3-4 «Утенок»	Обучать технике выполнения аппликации на тканевом фоне, развивать воображение, цветовосприятие, активизировать словарный запас детей (прилагательные, глаголы), воспитывать эстетические чувства, умение видеть красоту в природе	Репродукции картин по теме. Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
<b>Апрель</b>	1-2 «Радужная аппликация»	Обучать технике выполнения аппликации из пряжи и бисера, развивать координацию движений руки и глаз, навыки резания ножницами, активизировать словарный запас детей	Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.

		(прилагательные), воспитывать эстетические чувства, умение видеть красоту в природе	
	3-4 «Ракета»	Обучать технике выполнения аппликации из пряжи и бисера, развивать координацию движений руки и глаз, навыки резания ножницами, воспитывать патриотизм и гордость за Родину	Репродукции картин по теме. Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
<b>Май</b>	1-2 «Букеты цветов»	Обучать технике выполнения полуобъемной аппликации, развивать координацию движений руки и глаз, навыки резания ножницами, активизировать словарный запас детей (прилагательные, существительные), воспитывать эстетические чувства, умение видеть красоту в природе	Репродукции картин по теме. Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.
	3-4 «Цветущая ветка»	Обучать технике выполнения аппликации из фактурной пряжи и бисера, развивать координацию движений руки и глаз, активизировать словарный запас детей (согласование сущ. И прилаг.), воспитывать эстетические чувства, умение видеть красоту в природе	Репродукции картин по теме. Картон, клей, кисть, ножницы, салфетка, пряжа и бисер на каждого ребенка. Технологические карты.

#### Список использованной литературы:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.–224с.–СПб.: Детство–Пресс, 2003.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство–Пресс, 2003.-160с.
3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.
4. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.